



Dopravní přestupní terminál

Autobusové nádraží Soběslav

Autor: Ing. arch. Ondřej Fiala, Ing. arch. Tomáš Henel

Spolupráce: Ing. Michal Uhlík - dopravní řešení

Investor: město Soběslav

Datum: červen 2016

ideová urbanistická studie

ota@ota-atelier.cz

+420 604 829 633

www.ota-atelier.cz



A. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

akce:	Dopravní přestupní terminál
charakter stavby:	Revitalizace území
stupeň zpracování:	Ideová urbanistická studie
místo stavby:	Autobusové nádraží Soběslav (parc.č. 838, 840, 841/1, 841/7, 3851, 3852, 4022/68, 4022/75, 4022/76, 4027, 4028 kat.ú. Soběslav [751707])
investor:	Město Soběslav, náměstí Republiky 59, Soběslav I, 39201 Soběslav

hlavní architekt projektu:
Ing. arch. Ondřej Fiala, Ing. arch. Tomáš Henel (ateliér O.T.A.)
spolupráce: Ing. Michal Uhlík (dopravní řešení)

B. OBSAH DOKUMENTACE

strana 2 - Textová část
strana 3 - Fotodokumentace současného stavu
strana 4 - Situace širších vztahů
strana 5 - Architektonická situace M1:500
strana 6 - Dopravní řešení
strana 7 - Nástupiště M1:300
strana 8 - Mobiliář
strana 9-11 - Vizualizace
strana 12 - Pracovní varianta

TEXTOVÁ ČÁST

HISTORIE, ANALÝZA STÁVAJÍCÍHO STAVU

Řešený prostor býval dopravním uzlem města Soběslavi společně s vlakovým nádražím ČD, které se nachází v těsné blízkosti. Postupem let však došlo k vytvoření několika dalších zastávek ve městě (na náměstí Republiky, u ZŠ E. Beneše a u zimního stadionu u frekventované silnice E55). Tyto zastávky z autobusového nádraží vysály potenciál být centrálním dopravním bodem města. Díky tomu autobusové nádraží dávno ztratilo svůj osobitý výraz, na mnoha místech jsou patrné známky opotřebenosti a zanedbané údržby. Zásadním faktorem, který ovlivňuje celkový dojem veřejného prostoru je rovněž chybějící zeleň a použité zastaralé prvky městského mobiliáře.

KONCEPT

Základní myšlenkou bylo vytvořit dopravní přestupní terminál, který propojí vlakovou a autobusovou dopravu v jednom místě, čímž vznikne přirozený a jednoznačný prostor, který bude pro uživatele snadno pochopitelný. Pro tento účel jsme v těsné blízkosti vlakového nádraží navrhli objízdnou centrální plochu, ze které je možné obsloužit 4 nástupní a dvě výstupní autobusové zastávky + dvě odstavná stání. Počet stání jsme s ohledem na počet denních spojů oproti stávajícímu řešení zredukovali. Nová nástupiště vzniknou v prostoru stávající skladové haly, která bude zbourána. Autobusové nádraží bude využívat kapacity přilehlé výpravní budovy, kde bude veřejné wc, prodej lístků a zázemí personálu. Stávající autobusové nádraží bude upraveno na parkování osobních automobilů. Do tohoto místa budou vysázeny nové stromy a vznikne tak odpověď k nedalekému parku. Studie řeší území jako bezbariérové a snaží se aplikovat do prostoru dostatek zeleně.

TECHNICKÉ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Konstrukce zastřešení nástupiště bude kombinací ocelových sloupů (průřezu X) a železobetonové střešní desky. Odvodnění střechy bude řešeno svody umístěnými podél nosných sloupů. Povrchy autobusového nádraží jsou řešeny jako kombinace žulové dlažby pro poježděné plochy a skládané betonové dlažby pro prostor nástupiště. Parkoviště je řešeno jako kombinace zatravněných a asfaltových ploch. Konkrétní rozkreslení detailů návaznosti povrchů, přechodů apd. bude řešeno v navazující části dokumentace.

DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Řešení předpokládá vytvoření ostrovního nástupiště pro autobusovou dopravu podél ulice Riegrova v bezprostřední blízkosti vlakového nádraží. Nástupiště je navrženo s podélným řazením autobusů z obou stran nástupiště. Ostrovní nástupiště zajistí jednosměrný kruhový objezd autobusů a tím pádem možnost přijetí autobusů z jakéhokoli směru, a zároveň možnost odjetí do libovolného směru. Celkem 8 stání pro autobusy je rozděleno na dvě výstupní, dvě odstavná a 4 odjezdová. Výstupní zastávky jsou navrženy nejbližše výpravní budově ČD, aby byla zajištěna co nejkratší docházková vzdálenost při přestupu z autobusu na vlak. Obdobně odstavná stání jsou navržena od výpravní budovy co nejdále, jelikož nejsou využívána cestujícími a nemusí tak být ani zastřešena. Tento systém sice znamená, že autobusy, které na nádraží končí svou cestu, musí při pokračování na odstavné a následně odjezdové stání vždy objet ostrovní nástupiště dokola, nicméně vzhledem k přehlednosti je toto řešení vhodné. Při návrhu řešení nádraží byly respektovány požadavky na bezpečnost provozu. Z tohoto důvodu byl vjezd na autobusové nádraží umístěn do křižovatky s ulicí Kadlecova a výjezd do křižovatky s ulicí 28. října. Tím se veškeré pohyby odbočení autobusů vykonají přímo v křižovatkách, čímž bude zajištěna větší přehlednost provozu. V celé délce mezi ulicemi 28. října a Kadlecova je navržena snížená rychlost na 30 Km/h. Toto opatření je navrženo především z důvodu zajištění rozhledových poměrů při výjezdu z autobusového nádraží a dále kvůli vychýlení jízdních pruhů ulice Riegrova,

zvýšenému pohybu chodců a manévrování autobusů. Ulice Riegrova je v křižovatce s ulicí 28. října vychýlena východním směrem z důvodu umístění zastávek autobusů podél východní části ostrovního nástupiště. Veškeré pohyby autobusů na nádraží i v jeho bezprostřední blízkosti byly ověřeny pomocí vlečných křivek pro autobus délky 12 m. Autobusy se v prostoru nádraží pohybují jednosměrným způsobem kolem ostrovního nástupiště. Pohyb chodců mezi vlakovým a autobusovým nádražím je zajištěn pomocí přechodu pro chodce přes jednosměrný výjezd z autobusového nádraží. Pohyb chodců, kteří pokračují z vlakového nádraží do města, je uvažován skrz ostrovní nástupiště. Pro tento účel je vytvořen uprostřed průchozí prostor šířky 2,0m. Čekací plochy podél ostrovního nástupiště sice nesplňují parametry, které definuje norma, nicméně vzhledem k poměrně nízkému obratu cestujících se dá daná šířka nástupiště považovat za přijatelnou. Plocha nejvzdálenější části nástupiště od výpravní budovy ČD je využita pro stojany na kola. Toto místo bylo zvoleno z toho důvodu, že nástupiště je zde široké a předpokládají se zde nízké intenzity chodců.

MOBILIÁŘ

V návrhu bude použit jednotný moderní městský mobiliář, díky kterému se zlepší estetická stránka celého prostoru. Přilehlé uliční osvětlení, odpadkové koše a další prvky běžného městského mobiliáře budou použity v souladu se standardně užívanými prvky v Soběslavi.

OSVĚTLENÍ

Osvětlení bude řešené dostatečně výkonnými bodovými svítidly. Zdroje budou umístěny ve střešní konstrukci. Pokud bude nádraží v nočních hodinách zhasnuté, bude doplněno o několik bodových orientačních zdrojů (např. v blízkosti ocelových sloupů).

VEGETAČNÍ ÚPRAVY

Prostor nového parkoviště doplňujeme o několik stromů, které budou zajišťovat stín pro parkující automobily. Stromy budou umístěny ve vlastních výřezech zpevněného povrchu. Doporučujeme vysadit Fraxinus angustifolia ‘Raywood’ (jasan úzkolistý, kultivar Raywood) - alejový strom se speciálním vyvětvením kmene v dostatečné výšce. Prostor mezi koly zaparkovaných aut bude řešený jako zatravněná plocha, čímž se sníží podíl zpevněných ploch. Dále navrhujeme vysazení popínavých rostlin podél protihlukové stěny přilehlé k novému autobusovému nádraží.

ÚDRŽBA

Jednoduchá údržba bude zajištěna kvalitně založenými výsadbami a odolným, stabilním městským mobiliářem a povrchem komunikací.

hlavní nedostatky:

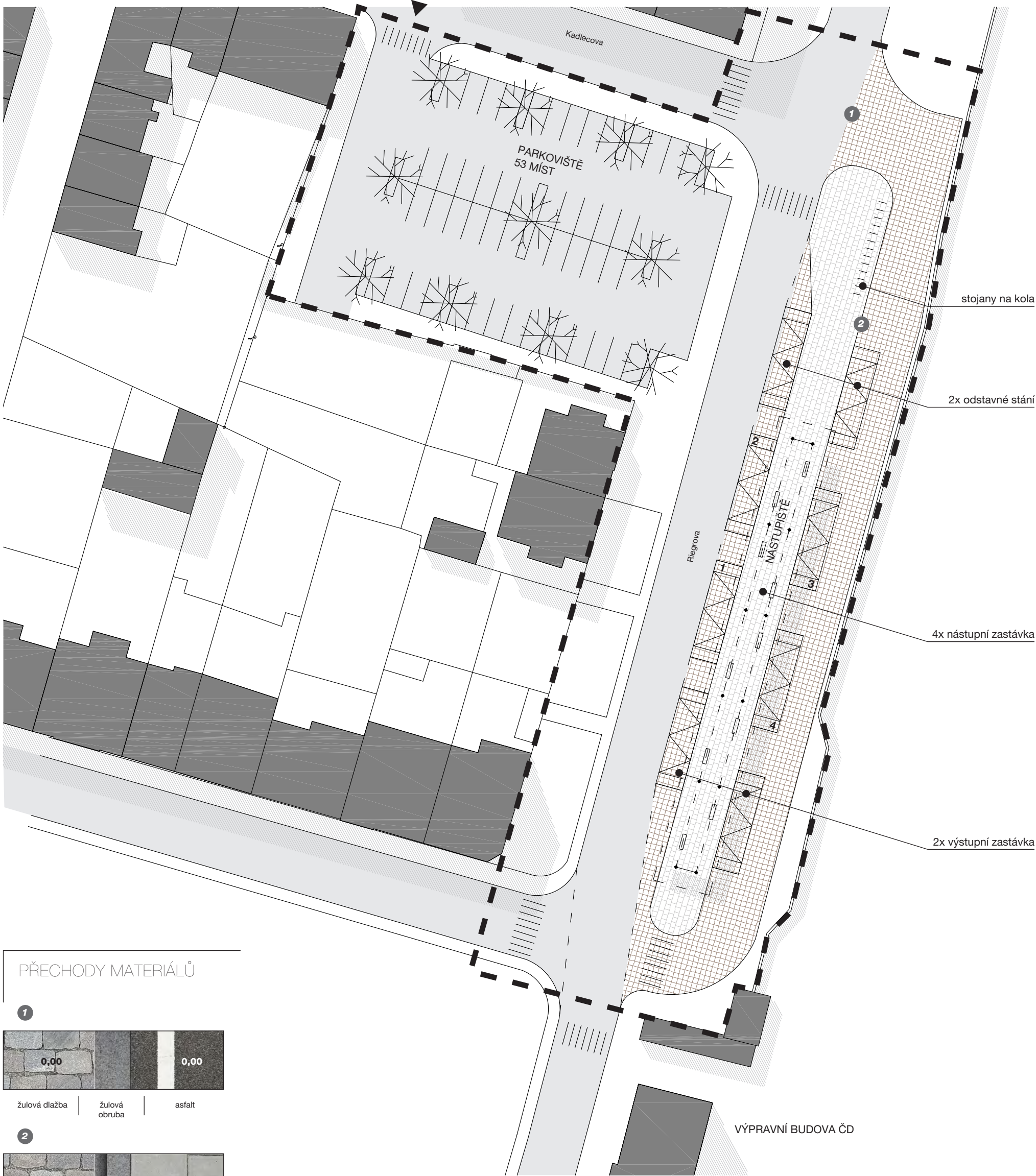
- předimenzované nástupní plochy
- nepřehlednost ve stanovištích autobusů
- bezbřehé plochy asfaltu
- bariéry pro pěší
- přežitý a nevyhovující mobiliář
- chybějící zeleň
- neutěšené okolí nádraží





ŠIRŠÍ VZTAHY

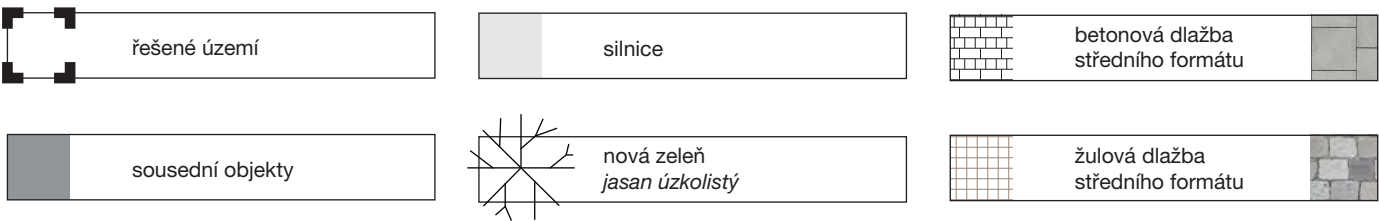
- 1** skladovací objekt
vzhledem k pozici nového nástupiště bude nutné odstranění stavby
- 2** autobusové nádraží
stávající nádraží bude sloužit jako parkoviště pro 53 automobilů
- 3** výpravní budova ČD
budova bude sloužit jako zázemí dopravního terminálu



PŘECHODY MATERIÁLŮ



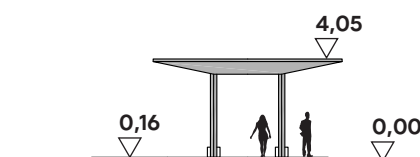
LEGENDA



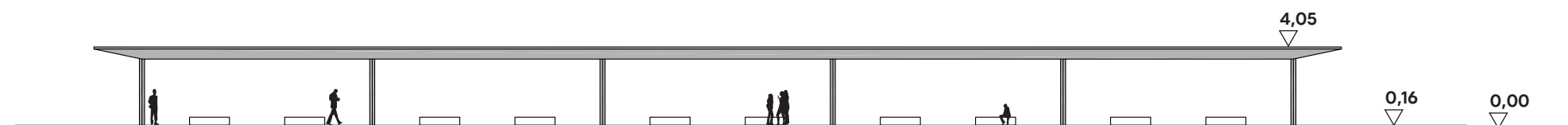


BUS 12
mm
Width : 2500
Track : 2500
Lock to Lock Time : 6.0
Steering Angle : 50.9

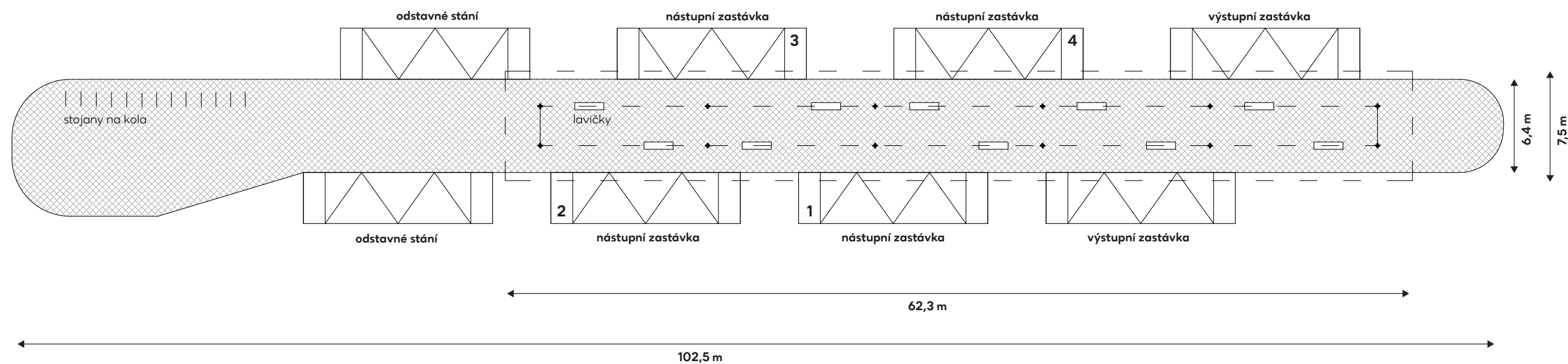
POHLED PŘÍČNÝ



POHLED PODÉLNÝ



PŮDORYS



lavička
mmcité limpido LLP256
RAL 2005



lavička
mmcité limpido LLP225
RAL 2005



stojan na kola
mmcité lotlimit SL505
šedá

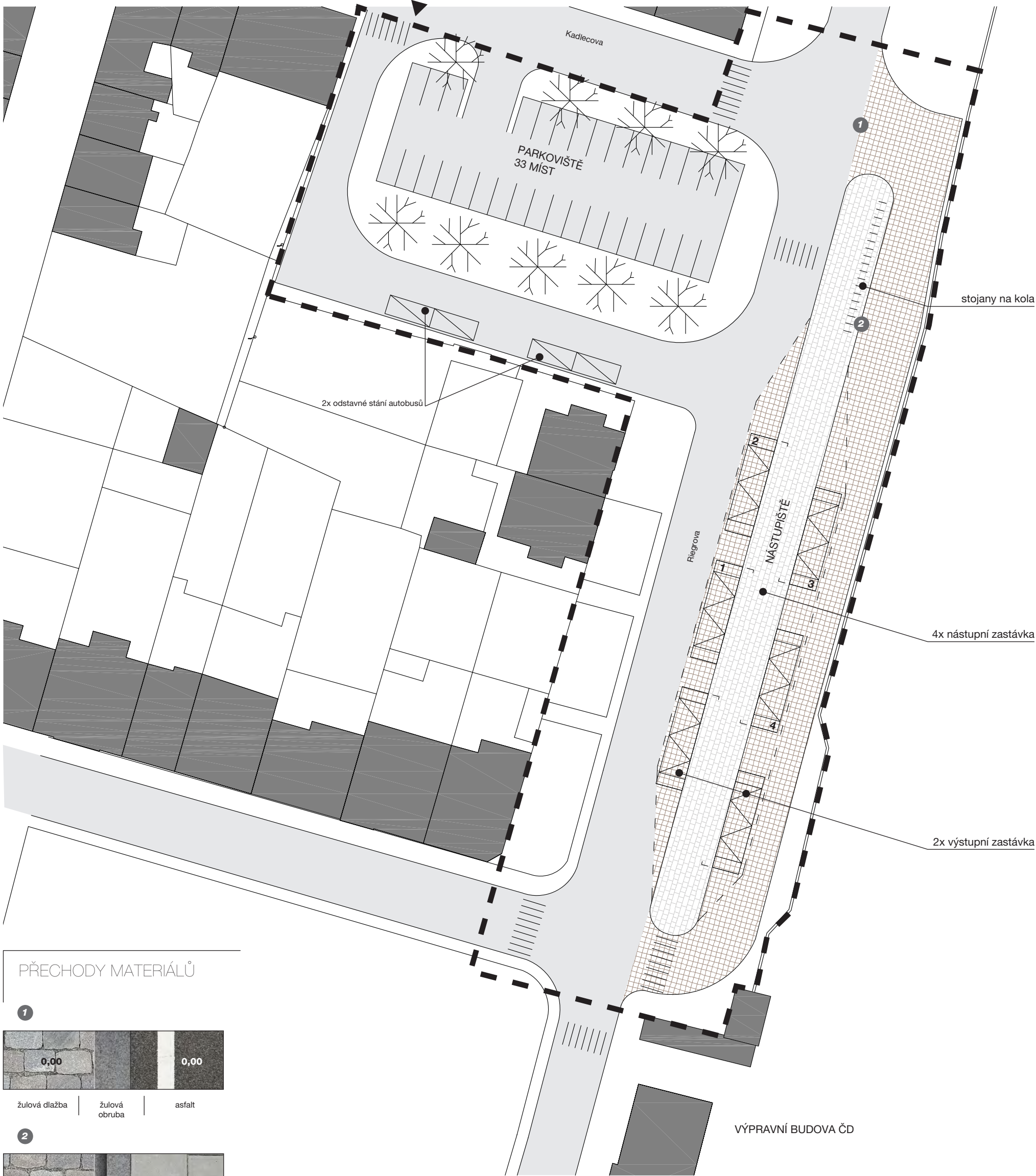






A Ž Í





PŘECHODY MATERIÁLŮ



LEGENDA

